

6 КЛАСС

Тема: «Действительные и страдательные причастия»

Цели:

А) образовательная: знакомство с новым материалом;

Б) развивающая: формирование навыка правильного написания суффиксов действительных и страдательных причастий;

В) воспитательная: воспитание любви и интереса к родному языку.

Задачи:

- научить соотносить суффиксы страдательных и действительных причастий с образованием от глаголов определенного спряжения и вида;
- научить различать страдательные и действительные причастия;
- способствовать формированию умений выделять главную мысль, делать выводы;
- развивать элементы воображения в процессе написания связного текста после прослушивания «Старинной французской песенки» П.И. Чайковского;
- развивать эстетические представления и художественный вкус у учащихся на примере произведения великого классика музыки П.И. Чайковского;
- на примере жизни и деятельности Л.Н. Толстого воспитывать уважение к труду и нравственным ценностям.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: урок-экскурсия.

Методы: слово учителя, беседа, элементы игры.

Технология: элементы игровой технологии, технология дифференцированного обучения

Оборудование: учебники, тетради, презентация (Power Point), П. Чайковский «Старинная французская песенка»(MP-3), листы самооценки.

Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя:

«Эпиграфом к нашему уроку сегодня будут служить слова Л. Н Толстого: «Ничто не облагораживает человека больше труда. Без труда не может человек соблюсти свое

человеческое достоинство» . И именно сегодня нам с вами предстоит очень плодотворно потрудиться!

Вы уже знаете такого писателя как Л. Н. Толстой, и на примере жизни и деятельности Л.Н. Толстого мы попытаемся воспитывать уважение к труду и нравственным ценностям» (слайд2-3)

3. Актуализация ЗУН:

«Сегодня мы продолжим изучение одной из самых интересных тем в курсе русского языка: «Причастие». Наш урок предусматривает виртуальную экскурсию. Куда и к кому в гости вы сейчас отправитесь, узнаете, выполнив определенное задание. Сегодня в наш класс пришла телеграмма»

Телеграмма

«Ребятам 6-го класса от бригадира грузчиков Недоглядкина.

При транспортировке экскурсионного автобуса под названием «Причастие» грузчиками Лентяйкиным и Растяпкиным было допущено его опрокидывание. Чтобы скрыть свою вину, они быстро собрали содержимое. Но по причине неграмотности это было сделано быстро и неверно. Попробуйте восстановить справедливость, и вы узнаете, какую и куда виртуальную экскурсию мы с вами совершим»

И вот первое задание: В свой замечательный автобус они собрали кое-что лишнее. Давайте поможем им в этом(слайд 4)

Задание 1

«Убрать лишнее» - Ответ: ГОРЯЧЕЕ МОЛОКО (слайд 5)

Вопросы по выполнению задания №1:

«Как вам это удалось? Назовите все суффиксы причастий, по каким признакам мы можем найти причастия? Почему причастие – особая форма глагола? Делаем вывод: Что такое причастие?»

Задание 2.

«Грузчиками Лентяйкиным и Растяпкиным было допущено опрокидывание автобуса. Но по причине неграмотности это было сделано быстро и неверно, давайте поможем и в этом» (слайд 6-7)

Вопросы: Что это за выделенные части в предложениях?

Делаем вывод: «Что такое причастный оборот? (слайд 8) Давайте вспомним постановку знаков препинания при причастном обороте» (слайд 9-10)

4. Изучение нового материала:

«Продолжаем виртуальное путешествие дальше!»

А) метод наблюдения. В чём разница?

Сделали вывод! «слайд 11»

Б) Запись в словари (слайд 12-13)

В) « Наши герои , Лентяйкин и Растяпкин, никак не могут разобраться! Давайте им поможем» (слайд 14)

Делаем вывод (слайд 15-16)

5. Закрепление нового материала:

А) Давайте поможем нашим героям справиться со следующим заданием. Это предложения о Л.Н Толстом (слайд 17).

Подводим итоги.

« В каком словосочетании причастие обозначает признак того предмета, который действует сам?» (Это словосочетания с действительными причастиями.)

«А в каком – признак того предмета, который испытывает на себе действие?» (Это словосочетания со страдательными причастиями.)

(Обращаем внимание на место причастия по отношению к определяемому слову.)

Б) Музыкальная минутка: (слайд 18)

Слово учителя: «Я не встречал в своей жизни никого, кто бы так сильно чувствовал музыку, как мой отец», - говорил старший сын писателя Сергей Львович, сам талантливый музыкант и композитор. Сейчас мы прослушаем одно из любимых произведений детей Толстого, которое не раз исполнял в детстве маленький Сережа»

П.И. Чайковский. «Старинная французская песенка» (1,5 минуты).

«Что вы почувствовали, прослушав это произведение? Какие образы возникли у вас? Давайте для начала попробуем записать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, которые можно употребить при создании музыкальной картинки. (Могут быть представлены причастия: созданный, нарисовавший,

изображенные, звучащая, притягивающая, интригующая и т.д.) Составьте 4-5 предложений связного текста, употребив действительные и страдательные причастия прошедшего и настоящего времени. Выделите суффиксы»

(Зачитываются 2-3 работы)

Слово учителя:

«Каждый из вас услышал в музыке Чайковского что-то свое. И каждый из вас прав. Ведь музыка – искусство, которое обращается к самым потаенным уголкам человеческой души, к его и только его воспоминаниям»

6. Подведение итогов.

Составление синквейна: «Причастие» (слайд 19)

На данном этапе урока учащиеся работают с листами самооценки!

7. Домашнее задание:

Написать письмо «О чем бы я хотел(а) поговорить с Толстым». Употребить в тексте действительные и страдательные причастия. +параграф 36 (слайд 20)