

Комитет образования администрации Волосовского муниципального района
Ленинградской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Волосовская средняя общеобразовательная школа №2»
(МОУ «ВСОШ №2»)

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.23 г.

Утверждена приказом
МОУ «ВСОШ №2»
№68-о/д от 01.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная
программа социально-гуманитарной
направленности
«Русская словесность»
8-9 класс**

Возраст обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Кузнецова Мария Владимировна

г.Волосово 2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа «Русская словесность» разработана для обучения обучающихся 14-15 лет в МОУ «ВСОШ №2». В основе курса лежат положения федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе (Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5).

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е. И. Харитонов (Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы/Автор программы Р.И. Альбеткова). – 3-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2011.

Программа определяет следующие **цели**:

- формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений;
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
- заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

Задачи курса:

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов.
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.

Общая характеристика курса

Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Предлагаемая программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова.

Программа представляет собой начальный этап изучения словесности. Освоение материала происходит последовательно, в связи с чем выделены два

концентра: начальный этап – 5-6 кл. (первоначальные сведения о словесности), второй этап - 7-9 кл. (основы словесности, базовые категории искусства слова); вслед за этим программа А.И.Горшкова для 10-11 кл. определяет углубление, обобщение и завершение изучения предмета.

Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на изучение предмета в IX классе – 34 ч, 1 час в неделю.

Учебно-методический комплект

- Русская словесность. От слова к словесности. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова. - 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011;

- Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 5 класс»: пособие для учителя/Р.И. Альбеткова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011 .

- Русская словесность. От слова к словесности. 6 кл.: учебное пособие /Р.И. Альбеткова. - 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012;

- Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 6 класс»: пособие для учителя/ Р.И. Альбеткова . – М.: Дрофа, 2012 .

- Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012;

- Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс»: Пособие для учителя. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011 .

- Русская словесность. От слова к словесности: 8 кл.: учебное пособие/Р.И. Альбеткова. - 11-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011;

- Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 8 класс»: Пособие для учителя/ Р.И. Альбеткова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011 .

- Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова. - 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011;

- Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс»: Пособие для учителя. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.

Формы организации учебного процесса:

Основной формой организации учебного процесса является урок.

При проведении урока используются методы здоровьесберегающих технологий, которые повышают уровень познавательной активности обучающихся, способствуют эмоциональной уравновешенности, уверенности в собственных возможностях, снижают роль стрессового фактора в учебном процессе. Большое внимание уделяется: рациональной организации урока, психологической обстановке

на занятиях. На каждом уроке проводятся эмоциональная разрядка, физминутки, корректировка осанки обучающихся, гимнастика для глаз, соблюдение санитарных норм в учебном кабинете.

На уроке используются формы работы:

- индивидуальные,
- индивидуально-групповые,
- фронтальные,
- парные

Содержание учебного курса

9 класс

Средства художественной изобразительности

Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной выразительности. Эпитет.

Сравнение и способы его словесного выражения..

Параллелизм.

Развернутое сравнение.

Олицетворение.

Аллегория.

Символ.

Гипербола.

Фантастика.

Парадокс.

Алогизм.

Гротеск.

Бурлеск.

«Макаронический» стиль.

Этимологизация. Внутренняя форма слова.

Этимологизация в произведении словесности.

Народная этимология.

Игра слов.

Ассоциативность языковых средств.

Ассоциативность сюжетов, образов, тем.

Квипрокво.

Практическая работа № 1.

«Сочиним рассказ по собственным впечатлениям»

Жизненный факт и поэтическое слово

Прямое и поэтическое значение слова.

Объект и предмет изображения.

Идея произведения.

Претворение жизненных впечатлений в явление искусств слова.

Прототип и литературный герой.

Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении.
Выражение точки зрения писателя в лирике.
Правдоподобное и условное изображение.
Практическая работа №2. «Напишем эссе «Проза жизни и поэзия».
Историческая жизнь поэтического слова
Принципы изображения действительности и поэтическое слово.
Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки.
Средства художественной изобразительности языка древнерусской словесности.
Этикет и канон.
Повести петровского времени.
Система жанров и особенности языка произведений классицизма.
Теория трех штилей М.В.Ломоносова. Средства художественной изобразительности языка М.В.Ломоносова.
Новаторство Г.Р.Державина.
Изображение жизни и слово в искусстве сентиментализма.
Изображение жизни и слово в искусстве романтизма.
Поэтические открытия В.А.Жуковского.
Романтический стиль А.С.Пушкина.
Слово в реалистическом произведении. Отбор, изображение и оценка явлений жизни в искусстве реализма.
Полифония.
Авторская индивидуальность.
Практическая работа №3.
«Сравним иллюстрацию и эпизод в романе «Евгений Онегин».
Произведение словесности
Произведение словесности как явление искусства. Эстетический идеал.
Произведение искусства слова как единого художественного содержания и его словесного выражения.
Художественный образ.
Художественная действительность.
«Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала.
Образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.
Хронотоп в сказке.
Хронотоп в эпическом произведении.
Хронотоп в лирическом произведении.
Хронотоп в драматическом произведении.
Идеализация и реальность в изображении человека.
Герой эпического произведения как средство выражения художественного содержания.
Герой лирического произведения как средство выражения художественного содержания.
Герой драматического произведения как средство выражения художественного содержания.
Практическая работа № 4.
«Выполним анализ любимого стихотворения»
Произведение словесности в истории культуры
Значение перевода произведений на другой язык. Индивидуальность переводчика.
Традиции и новаторство. Смена старого новым.

«Вечные» образы.

Значение художественной словесности в развитии языка.

Практическая работа № 5.«Сочиним произведение любого жанра».

Календарно-тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Фактически	Примечание
1	Вводное занятие. Материал словесности	1			
I	Средства художественной изобразительности	16			
2-3	Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной изобразительности.	2			
4	Эпитет в произведении словесности.	1			
5	Значение сравнения и параллелизма.	1			
6	Роль олицетворения в словесности	1			
	Аллегория и символ в произведении словесности.				

7-8	Значение гиперболы и фантастики	2			
9-10	Парадокс и алогизм в произведении словесности	2			
11	Гротеск и его значение.	1			
12	Бурлеск как жанр и изобразительное средство языка.	1			
13	Употребление «макаронического»	1			
14	стиля.	1			
15	Этимологизация.	1			
16	Роль ассоциативности в словесности.	1			
17	Квипрокво как изобразительное средство языка и способ построения сюжета.	1			

II	Жизненный факт и поэтическое слово	4			
18	Поэтическое слово	1			
19	Объект изображения, тема и идея произведения	1			
20	Способы выражения идеи в различных родах словесности	1			
21	Художественная правда	1			
III	Историческая жизнь поэтического слова	6			
22	Язык древнерусской литературы	1			
23	Язык словесности XVIII века	1			
24		1			
25	Язык произведений сентиментализма и романтизма	1			
26	Язык произведений реализма	1			

27	Индивидуальный стиль. Произведение словесности	1			
IV	Произведение словесности	4			
	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	1			
28	Художественный образ и художественная действительность.	1			
29	Словесная форма выражения художественного содержания.	1			
30	Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания.	1			
31	Герой произведения словесности как способ				

	выражения художественного содержания				
V	Произведение словесности в истории культуры	2			
32	Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности.	1			
33	Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	1			
VI	Что вы узнали на уроках словесности в 7-9 классах	1			
34	Язык как материал словесности. Произведение словесности.	1			